

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Усть-Ишимского муниципального района

МБОУ "Большетебендинская СОШ"

УТВЕРЖЕНО
директор

Таирова Э.Б.

Приказ №80

от "29" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2086295)

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вакилева Алсу Атиуллиовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Зачет;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0					Разучивание; характерное; исполнение песни — портретной; зарисовки.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0					Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Зачет;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0					Разучивание; исполнение Гимна; Российской Федерации.; Знакомство с историей создания; ; правилами исполнения. ;	Зачет;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											

2.1.	Мелодия	1	0	0					<p>Определение на слух; ; прослеживание по нотной записи; мелодических рисунков; с; поступенным; плавным; движением; скачками; ; остановками.; ;;</p>	Устный опрос;	<p>http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm</p>
2.2.	Сопровождение	1	0	0					<p>Различение простейших элементов; музыкальной формы: вступление; ; заключение; проигрыш.; Составление наглядной; графической схемы.;;</p>	Зачет;	<p>http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm</p>
2.3.	Песня	1	0	1					<p>Импровизация; сочинение новых; куплетов; к знакомой песне;</p>	Устный опрос;	<p>http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm</p>
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0					<p>Определение на слух устойчивых; звуков. Игра «устой; — неустой».; Пение упражнений; — гамм; с; названием нот; прослеживание по; нотам. Освоение понятия; «тоники». Упражнение на; допевание неполной музыкальной; фразы до тоники «Закончи; музыкальную фразу».; Импровизация; в заданной; тональности; ;</p>	Устный опрос;	<p>http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm</p>
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											

3.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально; -; выразительных средств; ; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций; к; музыке. Определение жанра.; ;;	Устный опрос;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					Знакомство; с многообразием; красок фортепиано. Слушание; фортепианных пьес; в исполнении; известных пианистов.;;	Зачет;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0					Разучивание; исполнение песен; ; посвящённых музыкальным инструментам;	Устный опрос;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	0					Обобщение жизненного опыта; ; связанного со звучанием; колоколов. Диалог с учителем о; традициях изготовления; колоколов; значении; колокольного звона. Знакомство; с видами колокольных звонов.;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

4.2.	Песни верующих	1	0	0					Слушание; разучивание; ; исполнение вокальных; произведений религиозного; содержания. Диалог с учителем; о характере музыки; манере; исполнения; выразительных; средствах.;	Зачет;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											
5.1.	Интервалы	1	0	0					Освоение понятия «интервал».; Анализ ступенного состава; мажорной и минорной гаммы (тонполутон).;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0					Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					струнных. Музыкальная; викторина на знание тембров; ;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

6.3.	Народные праздники	1	0	0					Знакомство; с праздничными; обычаями; обрядами; ; бытовавшими ранее; и; сохранившимися сегодня; у; различных народностей; Российской Федерации.;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0					Диалог; с учителем; о значении; фольклористики. Чтение учебных; ; популярных текстов; о собирателях; фольклора.;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	2	0	0					Слушание произведений; ; сочинённых; в форме вариаций. ; Наблюдение за развитием; ; изменением основной темы. ; Составление наглядной буквенной; или графической схемы.;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Видеопросмотр музыкальной; сказки. Обсуждение музыкально; -; выразительных средств; ; передающих повороты сюжета; ; характеры героев. Игра; -викторина; «Угадай по голосу».;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0					Знакомство со знаменитыми; музыкальными театрами.; Просмотр фрагментов; музыкальных спектаклей; с; комментариями учителя.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0					Слушание фрагментов опер.; Определение характера музыки; сольной партии; роли; и; выразительных средств; оркестрового сопровождения.; ;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений; программной музыки.; Обсуждение музыкального образа; ; музыкальных средств; ; использованных композитором;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	0					Знакомство; с составом; симфонического оркестра; ; группами инструментов.; Определение на слух тембров; инструментов симфонического; оркестра.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		3									
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство; с составом; симфонического оркестра; ; группами инструментов.; Определение на слух тембров; инструментов симфонического; оркестра.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
10.2.	Лад	1	0	0					Определение на слух ладового; наклонения музыки. Игра; «Солнышко; — туча».; Наблюдение за изменением; музыкального образа при; изменении лада. Распевания; ; вокальные упражнения; ; построенные на чередовании; мажора; и минора.; ; ; ;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1					Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально; -; выразительных средств; ; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций; к; музыке. Определение жанра.; ;;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0					<p>Знакомство; с творчеством; выдающихся композиторов;</p> <p>;</p> <p>отдельными фактами из их; биографии. Слушание музыки.; Фрагменты вокальных;</p> <p>;</p> <p>инструментальных;</p> <p>;</p> <p>симфонических сочинений. Круг; характерных образов (картины; природы; народной жизни;</p> <p>;</p> <p>истории; и т. д.). Характеристика; музыкальных образов;</p> <p>;</p> <p>музыкально; -выразительных; средств. Наблюдение за развитием; музыки. Определение жанра;</p> <p>;</p> <p>формы;</p>	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0					<p>Знакомство; с творчеством; выдающихся композиторов;</p> <p>;</p> <p>отдельными фактами из их; биографии. Слушание музыки.; Фрагменты вокальных;</p> <p>;</p> <p>инструментальных;</p> <p>;</p> <p>симфонических сочинений. Круг; характерных образов (картины; природы; народной жизни;</p> <p>;</p> <p>истории; и т. д.). Характеристика; музыкальных образов;</p> <p>;</p> <p>музыкально; -выразительных; средств. Наблюдение за развитием; музыки. Определение жанра;</p> <p>;</p> <p>формы;</p>	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm

11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0					Сравнение нескольких; интерпретаций одного; и того же; произведения; в исполнении; разных музыкантов.;	Устный опрос;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	1	0	0					Слушание; исполнение; музыкальных произведений; ; передающих образ непрерывного; движения.;	Практическая работа;	http://fcior.edu.ru/ http://schoolcollection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/dir http://lib-notes.orpheusmusic.ru/ http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html http://www.muzzal.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/index.htm http://virartech.ru/college.php http://www.21israel-music.com/index.htm
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Зачет;
2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Практическая работа;
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Зачет;
4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Зачет;
5.	Мелодия	1	0	0		Устный опрос;
6.	Сопровождение	1	0	0		Зачет;
7.	Песня	1	0	0		Устный опрос;
8.	Тональность. Гамма	1	0	0		Устный опрос;
9.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос;
10.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Зачет;
11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
12.	Звучание храма	1	0	0		Практическая работа;
13.	Песни верующих	1	0	0		Зачет;
14.	Интервалы	1	0	0		Практическая работа;
15.	Русский фольклор	1	0	0		Практическая работа;
16.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Практическая работа;
17.	Народные праздники	1	0	0		Практическая работа;

18.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Практическая работа;
19.	Вариации	1	0	0		Практическая работа;
20.	Вариации	1	0	0		Практическая работа;
21.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Практическая работа;
22.	Театр оперы и балета	1	0	0		Практическая работа;
23.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Практическая работа;
24.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Практическая работа;
25.	Программная музыка	1	0	0		Практическая работа;
26.	Симфоническая музыка	1	0	0		Практическая работа; Тестирование;
27.	Симфоническая музыка	1	0	0		Практическая работа;
28.	Музыкальный язык	1	0	0		Практическая работа;
29.	Лад	1	0	0		Практическая работа;
30.	Композиторы — детям	1	0	1		Практическая работа;
31.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Практическая работа;
32.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Практическая работа;
33.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Устный опрос;
34.	Искусство времени	1	0	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

2 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

