**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Комитет образования Усть- Ишимского муниципального района

МБОУ "Большетебендинская СОШ"

УТВЕРЖЕНО

Директор

Таирова Э.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ №80

от "08" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1471364)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кабурова Луиза Владимировна

учитель музыки

с.Большая Тебендя 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека,   
гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и   
социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему   
мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком —подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать   
индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере   
эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и   
дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание   
самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;   
 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:   
 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:   
 а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);   
 б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);   
 в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);   
 г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);   
 д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,   
представления);   
 е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыка моего края»;   
 модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;   
 модуль № 5 «Русская классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;   
 модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;   
 модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;   
 модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность   
обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка моего края** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор —народное  творчество | 4 | 0 | 2 | 1. В. Агапкин «Прощание славянки»(в исполнении духового оркестра). | Песни- Дорогой добра, | Песни- Дорогой добра, | 05.09.2022 26.09.2022 | Знакомство со звучанием  фольклорных образцов в аудио-и видеозаписи. Определение на слух: ; | Практическая работа; | infourok.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народное музыкальное творчество России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Россия — наш общий дом | 4 | 0 | 2 | Моя Россия- моя страна, | Моя  Россия- моя страна, | Моя Россия- моя страна, | 03.10.2022 31.10.2022 | принадлежности к народной или композиторской музыке;;  исполнительского состава  (вокального, инструментального, смешанного);; | Практическая работа; | infourok.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Жанры музыкального искусства** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Камерная музыка | 3 | 0 | 1 | 3. М. Глинка «Полька», «Попутная песня», «Камаринская», «Патриотическая песня»; хор «Славься», ария Сусанина из оперы«Жизнь за царя». | песенка друзей, | песенка друзей, | 07.11.2022 21.11.2022 | Импровизация, сочинение кратких фрагментов с  соблюдением основных  признаков жанра (вокализ —пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. п.).  Индивидуальная или  коллективная импровизация в заданной форме.;  Выражение музыкального  образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд; | Устный  опрос; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Русская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Образы родной земли | 4 | 0 | 3 | . М. Глинка «Полька», «Попутная песня», «Камаринская», «Патриотическая песня»; хор «Славься», ария Сусанина из оперы«Жизнь за царя». | у моей  России  длинные косички, | у моей России длинные косички, | 28.11.2022 19.12.2022 | Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных  произведений.;  Рисование по мотивам  прослушанных музыкальных произведений.; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 5. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальный фольклор  народов  Европы | 3 | 0 | 2 | 4. Э. Григ «Народная песня», «Танцы норвежских крестьян» (на выбор). Пьесы из сюиты «Пер  Гюнт»: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг». «Шествие гномов». | наступила осень, | наступила осень, | 26.12.2022 16.01.2023 | Разучивание и исполнение народных песен, танцев.  Двигательная, ритмическая,  интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо); | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Европейская классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Национальные истоки  классической музыки | 4 | 0 | 2 | К. Дебюсси «Детский уголок» | «Мы - маленькие дети», | «Мы - маленькие дети», | 23.01.2023 13.02.2023 | Просмотр художественных и документальных фильмов о  творчестве выдающих  европейских композиторов  с последующим обсуждением в классе.;  Посещение концерта  классической музыки, балета, драматического спектакля; | Практическая работа; | resh.edu.ru |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Образы русской и европейской духовной музыки** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Храмовый синтез  искусств | 3 | 0 | 1 | Е. Дербенко Детская сюита«Зарисовки» | «Бороться и искать».  Я.Дубравин. | «Бороться и искать». Я.Дубравин. | 20.02.2023 06.03.2023 | Исполнение вокальных  произведений, связанных с  религиозной традицией,  перекликающихся с ней по  тематике.;  Посещение концерта духовной музыки; | Практическая работа; | videouroki.net |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыка и живопись | 5 | 0 | 3 | М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов»,«Быдло», «Избушка на курьих  ножках», «Гном», «Два еврея». | Песня о  картинах /Г. Гладков, Ю. Энтин/ + и - | Песня о картинах /Г.  Гладков, Ю. Энтин/ + и - | 13.03.2023 17.04.2023 | Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;  Сочинение музыки,  импровизация, озвучивание  картин художников; | Практическая работа; | videouroki.net |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Джаз | 4 | 1 | 3 | Д. Кабалевский «Рондо-марш»,«Рондо-танец», «Рондо-песня» | «Капитан Немо» | «Песня друзей». Г.  Гладков из м/ф «Бременскиемузыканты» | 24.04.2023 29.05.2023 | Посещение концерта джазовой музыки; | Контрольная работа;  Зачет;  Практическая работа; | infourok.ru; урок.рф. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 19 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Фольклор — народное творчество | 1 | 0 | 0.5 | 05.09.2022 | Практическая работа; |
| 2. | Календарный фольклор | 1 | 0 | 0.5 | 12.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Семейный фольклор | 1 | 0 | 0.5 | 19.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Наш край сегодня | 1 | 0 | 0.5 | 26.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | Россия — наш общий дом | 1 | 0 | 0.5 | 03.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Фольклорные жанры | 1 | 0 | 0.5 | 10.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Фольклор в творчестве в профессиональных  композиторов | 1 | 0 | 0.5 | 17.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | На рубежах культур | 1 | 0 | 0.5 | 31.10.2022 | Практическая работа; |
| 9. | Камерная музыка | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Театральные жанры | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Образы родной земли | 1 | 0 | 0.5 | 28.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Золотой век русской културы | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Русский балет | 1 | 0 | 0.5 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Русская музыка - взгляд в будущее | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Музыкальный фольклор народов Европы | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Музыка - древнейший язык человечества | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Музыкальный фольклор народов Европы | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Национальные истоки классической музыки | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыкант и публика | 1 | 0 | 0.5 | 30.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Музыка - зеркало эпохи | 1 | 0 | 0.5 | 06.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Музыкальный образ | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Храмовый синтез искусств | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Музыкальные жанры богослужения | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Религиозные темы и образы современной музыке | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Развитие церковной музыки | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыка и литература | 1 | 0 | 0.5 | 27.03.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Музыка и театр | 1 | 0 | 0.5 | 03.04.2023 | Практическая работа; |
| 29. | Музыка, кино и телевидение | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | Музыка и живопись | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Джаз | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Мюзикл | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Молодёжная музыкальная культура | 1 | 1 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 34. | Музыка цифрового мира | 1 | 0 | 1 | 29.05.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 19 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ** учебник, методические пособия

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** infourok.ru, resh.edu.ru, урок.рф.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**